



MUSEO DI PALAZZO POGGI
ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' DI BOLOGNA

ULISSE ALDROVANDI LIBRI E IMMAGINI DI STORIA NATURALE NELLA PRIMA ETÀ MODERNA

convegno di studi



BOLOGNA, 17 E 18 SETTEMBRE 2015

SALA DI ULISSE DELL'ACCADEMIA DELLE SCIENZE DI BOLOGNA, VIA ZAMBONI 31-33



SMA - SISTEMA MUSEALE D'ATENEO ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' DI BOLOGNA

Giovedì 17 settembre, ore 9,30

Andrea Battistini, Università di Bologna
Da Argo alla Lince. Il ruolo della vista nella cultura scientifica del Seicento

Florike Egmond, Universiteit Leiden
Rare white – the fascination with white and whitish animals and plants among 16th-century naturalists and collectors

Peter Mason, Storico della scienza
The bearded women of Ulisse Aldrovandi

Lucia Tongiorgi Tomasi, Università di Pisa - Giuseppe Olmi, Università di Bologna
Ulisse Aldrovandi. Migrazione di immagini

Giovedì 17 settembre, ore 14,30

Alessandro Tosi, Università di Pisa
Acconciare pesci, seccare erbe, inviare figure: pratiche di rappresentazione della natura tra le spigolature aldrovandiane

Josè Pardo Tomàs, IMF-CSIC, Barcelona - Emma Sallent del Colombo, Universitat de Barcelona
Materiali aldrovandiani in Spagna: l'enigmatico caso del Codice Pomar (ca. 1590)

José Ramón Marcaida Lopez, University of Cambridge
Aldrovandi's bird illustrations and their replicas. A case-study from the Natural History Museum in London

Caroline Duroselle-Melish, Folger Shakespeare Library, Washington D.C.
From print surfaces to museum artifacts: Aldrovandi's engagement in the production of woodblocks

Venerdì 18 settembre, ore 9,30

Fulvio Simoni, Museo di Palazzo Poggi, Università di Bologna
La collezione delle matrici xilografiche aldrovandiane

Iris Kockelbergh, Direttrice Museum Plantin-Moretus, Anversa
The Plantin's woodblocks collection and its links to the printed books

Ginevra Mariani, Istituto Centrale per la Grafica, Roma
La Calcoteca dell'Istituto centrale per la grafica. Verso un censimento delle matrici in Italia

Lorenzo Baldacchini, Università di Bologna
La diffusione e la fortuna dei libri di Aldrovandi nell'area francofona

Rita De Tata, Biblioteca Universitaria di Bologna
"Il nobile commercio della stampa, e Libreria": uno sguardo sui librai di Ulisse Aldrovandi

Venerdì 18 settembre, ore 14,30

Alberto Milano, Consulente scientifico della Civica Raccolta Bertarelli, Milano
Dalle immagini naturalistiche alle stampe a larga diffusione

Elisa Rebellato, Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, Bologna
I libri di Aldrovandi e i fondi di interesse naturalistico in Archiginnasio

Marco Mozzo, Galleria Estense, Modena
Le collezioni Soliani-Barelli e Mucchi: un progetto di riordino e valorizzazione della Fondazione Memofonte e della Galleria Estense di Modena

Maria Goldoni, Consulente scientifico della Galleria Estense, Modena
Antiche matrici xilografiche in Italia: valutazione provvisoria della consistenza e del significato di un patrimonio